

4^{ème}
Edition

Ex Movere

DANCE FESTIVAL

DU 24 AU 26 AVRIL

2026

SPECTACLES DE DANSE CONTEMPORAINE | EXPOSITION PHOTOS | PROJECTION DOCUMENTAIRE | ATELIERS DE DANSE GRATUITS | TOUT PUBLIC

JACOU - CLAPIERS - ASSAS

DOSSIER DE PRESSE

TARIFS & INFOS



[exmovere.dance](https://www.exmovere.dance)

Ex Movere Dance

EXMOVEREDANCE.COM

07 66 15 14 40

corpsitinerants@gmail.com



Soutenu(e) par



Creditphoto ©Anne Laudouar

Retour en images

sur l'édition 2025 du Ex Movere Intensive and Dance Festival

Grâce à l'ensemble de nos partenaires, en 2025 lors de la 3ème édition, nous avons accueilli :

8 compagnies dont 24 artistes venant des territoires de la région Occitanie, et de l'International, 20 personnes (artistes, technicien.ne.s, bénévoles...) se sont mobilisées pour offrir un moment unique aux habitants des territoires de la Communauté du Grand Pic Saint Loup, de la Métropole de Montpellier, du département de l'Hérault et à un large public venant d'autres horizons. 700 spectateurs ont été accueillis durant 3 jours pour participer aux différents spectacles et 50 personnes ont bénéficié de 5 ateliers gratuits pour découvrir la danse contemporaine aux cotés des différents.e.s chorégraphes.





Retour en vidéo

sur l'édition 2025 du Ex Movere Intensive and Dance Festival



Visionner la vidéo :



EX

MOVÈRE

Intensive and Dance festival

Une 4^{ème} édition 2026 qui vient à la rencontre *de tous les publics*

EX MOVERE issu du latin signifie “remuer, bouger, s’agiter, mettre en mouvement”

Aller vers le mouvement de la vie c’est la devise de la 4^{ème} édition de ce Festival fondé par la Cie Corps Itinérants, basée à Montpellier.

Le Ex Movere Dance Festival 2026 s’ouvre au jeune public (à partir de 18 mois), se veut aussi inclusif et offre cette année des ateliers de danse contemporaine dans 3 lieux différents.



Le EX MOVERE DANCE FESTIVAL c’est :

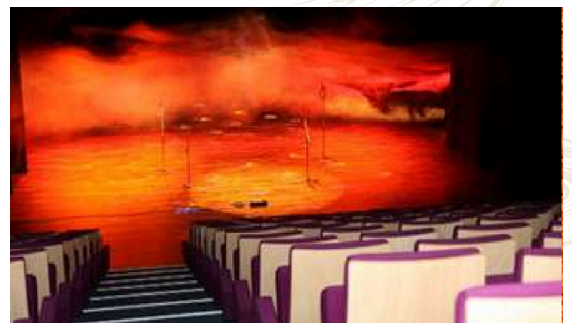
- Une volonté de créer dans un environnement local et urbain une dynamique de rencontre entre artistes et habitants de la Métropole de Montpellier et du territoire du Grand Pic Saint Loup au sein du Département de l’Hérault. Ces lieux propices à la création artistique vont permettre aux artistes de tisser des liens très proches, tout en œuvrant dans la discipline et pour la qualité artistique. Cette proximité ouvrira la porte aux échanges entre artistes et publics.
- Un moment convivial et de partage intergénérationnel autour d’un évènement culturel avec des spectacles de danse contemporaine, des animations musicales, des expositions photos et des foodtrucks.

- **Un point d’ancrage territorial** et une programmation culturelle accessible à tous et à toutes par sa diversité et par son offre tarifaire exceptionnelle comprenant plusieurs spectacles.

Tarif solidaire : 16 €/tarif normal : 14 €/tarif réduit : 12 € (sans emploi, intermittents-es, seniors 65 ans), gratuit pour les enfants de moins de 8 ans.

La billetterie est disponible sur :

<https://exmoveredance.com/billetterie/>



- **Des ateliers de danse GRATUITS tout public**, de mise en mouvement du corps inspirés de l’échauffement du danseur pour prendre soin de soi. Ils seront animés par des compagnies de danse contemporaine se produisant pendant le festival. Réservation obligatoire sur :

<https://exmoveredance.com/billetterie/>



Au programme

VENDEDI 24 AVRIL 2026

L'Atelier Danses à Clapiers

10h/12h : Atelier danse tout public
14h/16h : Atelier danse tout public

Salle la Passerelle à Jacou | Ouverture du festival - Projection - Spectacle

19h - 22h : **Discours d'ouverture** avec les élus, projection documentaire In Morphosis, trailer programmation de la 4ème Edition.

"Triple Bill" 3 pièces chorégraphiques présentées :

- "Momentum Shifts" création Clara Villalba (Cie Corps Itinérants) durée 20min
- "Valley of the Hummingbirds" pièce de répertoire par Danae & Dionysios (Cie Small Axe) durée 30min
- Nouvelle création mondiale par Erion Kruja durée 20min

SAMEDI 25 AVRIL 2026

L'Atelier Danses à Clapiers

10h - 12h : Atelier danse tout public

Salle la Passerelle à Jacou | Projection - Spectacle - Musique

17h - 17h45 : **"Pingouin" CIE VIRGULE** (30min) jeune public à partir de 3 ans

19h - 19h30 : Discours + **projection** film documentaire intensif

19h30 - 19h45 : **Présentation avec danseurs de l'intensif** du travail par **CIE PAPER BRIDGE** (Eliana Stragapede & Borna Babic) (15min)

20h - 20h30 : **"AMAE" par CIE PAPER BRIDGE** (Eliana Stragapede & Borna Babic)

21h - 22h : **DJ Sabor à mi**

DIMANCHE 26 AVRIL 2026

L'Atelier Danses à Clapiers

10h/12h : Atelier danse tout public

Extérieurs Salle des Crouzets à Assas | Spectacle

14h - 14h45 : **"Boca" CIE LODE**

15h - 15h45 : **"Love me tender" CIE PRAK**

16h - 16h30 : **"Hybrid" CIE OLAF LINESKY**

16h45 - 17h30 : **"C'est carré" CIE INELUCTABLE**

Exposition par la photographe Anne Laudouar tous les jours

La billetterie, les inscriptions aux ateliers de danse et à la soirée d'ouverture sont disponibles sur :
<https://exmoveredance.com/billetterie/>

www.exmoveredance.com

Les Compagnies et Artistes

présents.es au Ex Movere Dance Festival 2026



COMPAGNIE VIRGULE



COMPAGNIE PAPER BRIDGE



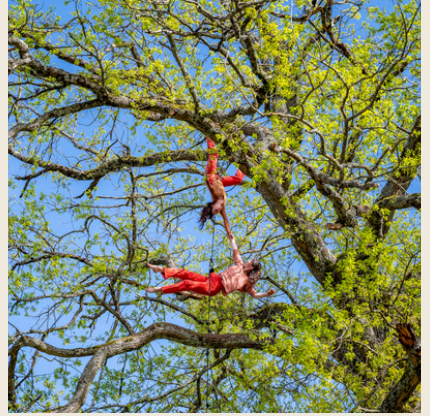
COMPAGNIE LODE



COMPAGNIE PRAK



IN MORPHOSIS - CONTEMPORARY
DANCE PROGRAM & CIE CORPS
ITINERANTS



COMPAGNIE OLAF LINESKY



CIE INELUCTABLE



DJ SABOR A MI



© Jana Chiellino

Clara Villalba

Chorégraphe, interprète à l'international et directrice de projets artistiques

Elle suit une formation artistique en danse classique et contemporaine de haut niveau en démarrant commence au Conservatoire Régional de Montpellier, puis au Conservatoire National Supérieur de Paris et à l'ENSDM à Marseille. Par la suite, elle intègre la prestigieuse école P.A.R.T.S., fondée par la chorégraphe flamande : Anne Teresa de Keersmaecker. Durant ses études, elle devient Ambassadrice et jeune talent de la Fondation Little Dreams initiée par Orianne et Phil Collins.

Clara danse dans des compagnies de renommée internationale avec des tournées partant de l'Europe vers l'Asie en passant par l'Amérique du Sud.

- **NEDERLANDS DANS THEATER** : Jiri Kilian, Ohad Naharin, ...

À cela se rajoute ses créations chorégraphiques Safely », « Charade pour le NDT1 entre 2011 et 2014 dans le cadre de SWITCH.

- **HOFESH SHECHTER COMPANY**

- **COMPAGNIE LINGA** : fondée par Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, anciens membres du Béjart Ballet. Des collaborations en freelance entre l'Angleterre, la Suisse et la Hollande jalonnent son parcours avant son retour sur Montpellier, sa ville natale, tout en maintenant le lien avec le territoire du Grand Pic Saint-Loup où elle a grandi.

Clara chorégraphie et danse depuis 2016 pour la Cie Corps Itinérants, basée à Montpellier.

Ses dernières créations « Hardmonia » et « Ferusa » sont accueillies dans toute la France et elle transmet également son répertoire à tous les publics. **Elle collabore avec le CRR de Montpellier** en 2021 et co-réalise avec Marion Fievet le spectacle de danse de fin d'année des élèves des cycles II et III. Elle intervient également régulièrement au sein de Epsedance, et sa dernière création « Tiempo » est dansée par les 25 danseurs du N.I.D 2.

Depuis 2020 elle a également rejoint la Cie Virgule pour la création « Les Monts Brumeux ».

En 2023, la compagnie crée le Ex Movere Dance Festival, un projet artistique ambitieux mêlant laboratoire de recherche, workshops et programmation de spectacles.

En 2024, Clara Villalba participe à l'Opéra « La Forza del Destino » à Montpellier et Toulon, mise en scène de Yannis Kokkos, chorégraphie par Marta Bevilacqua.

Major de sa promotion du DE de professeur de danse en décembre 2024, Clara Villalba travaille actuellement sur un solo « Vivante » avec la Compagnie Corps Itinérants.

Parallèlement à son activité de chorégraphe et d'interprète, Clara s'investit pleinement dans la pédagogie et **fonde le IN MORPHOSIS Contemporary Dance Program**, une formation inspirée de son propre cheminement artistique. Ce programme vise à former des artistes complets, conscients et responsables, capables de s'inscrire dans un secteur artistique en constante évolution.

Pour Clara Villalba, la danse est à la fois un lieu de transmission, de pensée et de création, où se façonnent les danseurs et danseuses de demain, animés par le corps, l'esprit et le cœur.



LE FESTIVAL DE DANSE EX MOVERE *et l'intensif 2026*

Pendant un week-end et une semaine, 10 à 25 danseurs et danseuses de l'Hérault et du monde entier vont travailler en immersion totale dans un lieu propice à la créativité, au processus de laboratoire et workshops de danse contemporaine à Arts Fabrik à Combaillaux et à la Passerelle à Jacou. Le projet initié par la danseuse et chorégraphe Clara Villalba de la Cie Corps Itinérants a pour objectif de venir dynamiser le département de l'Hérault, le territoire de la Métropole de Montpellier et du grand Pic St Loup. Le but étant de s'impliquer localement avec un rythme professionnel comme celui d'une compagnie travaillant à temps plein ou développant un projet de création sur plusieurs jours.

18 et 19 avril - De 10h à 14h

**WORKSHOP REPERTOIRE WIM WANDEKEYBUS /
ULTIMA VEZ avec Borna Babic (Croatie) Arts Fabrik**

📍 Arts Fabrik - Combaillaux (34)

Borna Babić (1994, Croatie) est un artiste, chorégraphe et professeur indépendant basé à Bruxelles. En 2025, il a cofondé la compagnie de danse Paper Bridge avec Eliana Stragapede.

Après des études à Codarts, Rotterdam (2018), il a travaillé comme danseur professionnel avec Marina Mascarell et le Club Guy & Roni. Il collabore actuellement avec Olivier de Sagazan comme interprète à La Messe de l'Âne et fait partie d'Ultima Vez / Wim Vandekeybus depuis 2019, participant aux spectacles Die Bakchen, Traces, Hands do not touch your precious Me et Scattered Memories.

En tant que chorégraphe, il a été chargé de chorégrapier le film de danse **The end does not see** (2021) pour le Scapino Ballet Rotterdam. La même année, il a créé son premier spectacle d'une soirée complète, **Okvir / The frame**, pour la Zagreb Dance Company. Son œuvre personnelle **AMAE** (2022), créée en collaboration avec Eliana Stragapede, a remporté le premier prix du Concours international de chorégraphie de Copenhague et les prix de production du Nederlands Dans Theater et du Holstebro Dansekompagni.

De plus, au Concours international de chorégraphie de Rotterdam 2023, elle a reçu les prix des partenaires de Codarts et de Dansateliers.

En 2025, Eliana et Borna ont été chargées de créer une nouvelle pièce pour NDT2 dans le cadre du projet *Up & Coming* et elles chorégrapieront également pour le Bayerisches Staatsballett à Munich, partageant la soirée avec d'autres artistes internationaux, dont Paul Lightfoot et Sol León, commissaires de l'événement.

Nourrissant sa passion pour l'enseignement, il anime divers ateliers à travers l'Europe, axés sur la danse contemporaine, le travail en duo et l'improvisation, ainsi que sur le répertoire d'Ultima Vez. En 2022, il a obtenu sa certification d'enseignant de contre-technique.



20 au 24 avril - De 10h à 17h30

PROCESSUS CRÉATIF

avec Paper Bridge (Eliana Stragapede & Borna Babic)

📍 Arts Fabrik - Combaillaux (34)

📍 La Passerelle - Jacou (34)



© David Kalwar

Eliana Stragapede (1996, Italie)

Danseuse pour Peeping Tom. Elle co-dirige le Creation Process avec Borna Babic.

Eliana est une artiste, chorégraphe et professeure indépendante basée à Bruxelles. En 2025, elle a **cofondé la compagnie de danse Paper Bridge** avec Borna Babić. Diplômée de Codarts à Rotterdam, elle a ensuite travaillé professionnellement avec Marina Mascarell et Club Guy & Roni. En 2018, elle a rejoint le Staatstheater de Mainz où elle a interprété des pièces de Roy Assaf, Club Guy & Roni, Victor Quijada, Felix Berner et Pierre Rigal. **Depuis 2020**, elle fait partie de **la compagnie de danse-théâtre Peeping Tom**, avec laquelle elle joue et part en tournée avec le spectacle Triptyque : La porte disparue, La chambre perdue et L'étage caché.

En 2022, elle a participé à la production Fortune, une collaboration entre ClubGuy & Roni et Navdhara India Dance Theatre, et en **2023**, elle a fait partie de la nouvelle création de **CG&R, Empathy**.

Jeune créatrice, elle a conçu AMAE (2022) en collaboration avec Borna Babić. Lors du Concours international de chorégraphie de Copenhague 2022, la pièce a remporté le premier prix ainsi que des prix de production décernés par le Nederlands Dans Theater et le Holstebro Dansekompagni.

De plus, lors du Concours international de chorégraphie de Rotterdam 2023, elle a reçu les **Partner Awards de Codarts et de Dansateliers**.

En 2025, Eliana et Borna ont été chargées de créer une nouvelle pièce pour NDT2 dans le cadre du projet **Up & Coming** et ils chorégraphieront également pour le **Bayerisches Staatsballett à Munich**, partageant la soirée avec d'autres artistes internationaux, dont Paul Lightfoot et Sol León, commissaires de l'événement.

En plus d'être interprète et chorégraphe émergente, **Eliana anime également des ateliers à travers le monde.**



© David Kalwar

Lieux de programmation



La passerelle à Jacou

"S'évader de notre quotidien, se rencontrer, échanger, s'émuover, découvrir, partager, s'émerveiller, rire, se rassembler... Autant de verbes qui seront le fil conducteur de cette nouvelle saison à La Passerelle" - Renaud Calvat

La Passerelle continue à être un lieu de création artistique pour les compagnies locales. Elle est un écrin où les compagnies peuvent avec la complicité et les compétences du régisseur de la salle mener à bien leurs projets.

L'Atelier Danses à Clapiers

L'Atelier Danses est avant tout un lieu dédié à la création et au partage artistique. Pensé comme un espace vivant et ouvert, il accueille danseurs, artistes et passionnés dans un univers où se rencontrent exigence artistique, plaisir du mouvement et convivialité. Le lieu favorise l'exploration chorégraphique, la transmission de la culture danse et l'expérience de la scène. À travers des créations originales et des événements ouverts au public, l'Atelier Danses s'affirme comme un espace de rencontres, d'expérimentations et de rayonnement artistique, accessible à tous les âges et à toutes les sensibilités.



ArtsFabrik à Combaillaux

est un lieu adapté pour trouver la sérénité dans le travail de création et d'apprentissage dans un cadre exceptionnel et inspirant. Le but est donc de partager, de vivre ensemble un workshop répertoire et un processus de création comme une compagnie professionnelle : la finalité étant de jouer la pièce chorégraphique sur scène lors du Ex Movere Dance Festival.



Un festival, une équipe



SOUTENUE
PAR



Clara Villalba

corpsitinerants@gmail.com

06 61 98 87 54

exmoveredance.com

Design by @Ingrid Masi