

SAISON CULTURELLE

La Passerelle

26
27

MUSIQUE

THÉÂTRE

DANSE

CINÉMA

CIRQUE

ÉDITO

Créer des liens, des aventures, des émotions partagées entre les œuvres, les artistes et le public, tel est le fil rouge de cette nouvelle saison à La Passerelle !

Cette saison réaffirme son approche pluridisciplinaire avec des propositions qui font écho aux réalités du monde actuel, à l'histoire, au vivre ensemble, au rêve, à la connaissance, au voyage, à l'enfance, avec force, sensibilité et aussi souvent, avec humour.

Avec les équipes artistiques invitées, de nombreux projets se déploient dans les écoles, collège et autres établissements de la ville.

Tout au long de la saison, nous vous proposerons de partager, ensemble, avec elles, un geste artistique, une expérience sonore, un pas de danse.

La culture est résolument une affaire collective, alors faisons ce pas vers l'autre, vers la création artistique, la découverte, seul, en famille, entre amis ou voisins, vivons ensemble des moments uniques, ardents et conviviaux.

Cultivons nos imaginaires, c'est ainsi que nous pourrions fabriquer un futur !



Renaud Calvat

*Maire de Jacou,
Vice-Président du
département de l'Hérault*



Jean-Michel Caritey

*Adjoint au Maire
délégué à La Passerelle*

PROGRAMME ANNUEL 2026/2027 LA PASSERELLE

LICENCES DE SPECTACLE : L-R-22-013610 / L-R-22-013611 /
L-R-22-013612

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Renaud Calvat – **DIRECTEUR DE RÉDACTION** : Jean-Michel Caritey – **RÉDACTION** : Matthias Pommier, Eric Galland – **PROGRAMMATION** : Florence Ribeyrolles, Gaël Bith – **PHOTOS** : Mairie de Jacou, associations, Hermann Erber, Zo Martin-Mélèse, Laurent Seroussi, Les Nuits Claires

CONCEPTION, IMPRESSION : LPJ Hippocampe.

SOMMAIRE

Programme de saison	p.3
Les spectacles	p.4-30
Cinéma	p.31
Représentations scolaires	p.32-33
Spectacles jeunes publics et accueils d'artistes	p.34
Infos pratiques	p.35

CALENDRIER

26
21

MAGIE BURLESQUE : 11.09 - 19h

Crack'Up

THÉÂTRE : 19.09 - 15h30

Les Ailes

MUSIQUE : 25.09 - 20h30

Gustave

CIRQUE :

07.11 - 20h / 08.11 - 16h / 11.11 - 16h

Festival Ekilibr

DANSE - MUSIQUE : 15.11

Alberto Selles & Gloria Del Rosario

THÉÂTRE : 17.11 - 18h30

Une voile au dehors

MUSIQUE : 27.11 - 20h30

Renan Luce

MUSIQUE : 28.11 - 20h30

Laurent Madiot et Liz Van Deuq Trio

DANSE - MUSIQUE : 10.01 - 17h

Et Dieu créa le swing

THÉÂTRE : 29.01 - 18h30

Maman Dragonne

CIRQUE - THÉÂTRE : 12.03 - 19h

Mon royaume pour un cheval

IMPROVISATION : 20.03 - dès 17h

Fest'art(s) VII

MUSIQUE : 25.03 - 20h30

Concert des Snappers Gospel

Singer et invité

MUSIQUE : 26.03 - 20h30

Concert Lo Cocut

THÉÂTRE - RÉCIT : 14.05 - 20h30

Bemvindo

28.05 - 20h30

La soirée des talents

SEPT

OCT

NOV

DEC

IAN

FEV

MAR

AVR

MAI

JUIN

MUSIQUE : 11.10 - 17h

Les voluptueuses

THÉÂTRE MUSICAL : 16.10 - 18h30

Agathe et Célian, l'enfant et le caillou de rien du tout

PROJECTION DÉBAT : 16.10 - 20h

Insecticide, comment l'agrochimie a tué les insectes

THÉÂTRE : 17.10 - 20h30

Un petit coin de paradis

MUSIQUE : 06.12 - 17h

Concert de l'Orchestre d'Harmonie

HUMOUR : 18.12 - 20h30

Craquage, Marion Mezadorian

MUSIQUE : 06.02 - 17h

Concert de cuivres

THÉÂTRE : 10.02 - 15h

Grand Poucet

THÉÂTRE : 26.02 - 19h

Artémis, déesse des caps

MUSIQUE : 01.04 - 20h30

Concert Ja Cool Chœur

DANSE :

23.04 - 19h et 24.04 - 18h30

Ex Movere Danse Festival #5

MUSIQUE : 30.04 - 20h30

L'Orchestre d'Harmonie c'est quoi ?

MUSIQUE :

19.06 - 20h30 et 20.06 - 19.06 - 19h

Michel'ment votre

« CRACK'UP »

Vendredi **11** septembre, **19H** / **MAGIE BURLESQUE**

De :*Roberto Tanner.***Avec :** Pamela*Democrito et
Roberto Tanner.***Production :***Deux à la Tâche.*

© Hermann

Un spectacle dynamique et puissant, étonnant et hilarant où le public ne peut que rire et s'amuser. Comédie physique, magie de haut niveau, humour, clown et deux personnages dangereusement différents. Un magicien suffisant et égocentrique, son assistante maladroite et rebelle et une relation compliquée sur scène, aboutissant aux situations les plus absurdes, plus de 100 gags et une fin puissante et inattendue.

Des apparitions et disparitions inattendues, des lévitations trompeuses, un spectaculaire transformisme, des tours de magie chaotiques et des manipulations imprévisibles qui nous révèlent que la magie n'est pas exclusivement réservée aux magiciens et illusionnistes.

Un mélange explosif, capable de faire rire, de divertir un public de tout âge !

Durée : 45 mn

PUBLIC FAMILIAL**TARIFS :**

Entrée libre

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même



« LES AILES »

Samedi **19** septembre, **15H30** / **THÉÂTRE EN DÉAMBULATION**

RUE FERNAND SOUBEYRAN (RDV PLACE DE LA MAIRIE)

DÈS 8 ANS

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine
Avec la complicité des habitants de la rue Fernand Soubeyran.

« Les Ailes » raconte le parcours de sept femmes vivant ou travaillant dans la même rue. Chacune porte un regard sur sa vie de quartier au gré de ses allers-retours entre chez elle, le pas de sa porte, son balcon et le trottoir. Un événement les relie : la disparition volontaire de leur voisine Marlène. À travers leurs récits, elles livrent une prise de conscience et questionnent les liens de voisinage, l'intimité, les envies de départ et l'attachement à un lieu.

Durée : 1h10

Soutiens : DRDF Occitanie, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Ville de Montpellier, La Métropole de Montpellier, SACD, DGCA, Occitanie en scène. **Coproduction :** le MOULIN FONDU CNAREP, Saison Art'R, La Lisière, Le Lieu, Pronomades CNAREP, Sur le Pont CNAREP, Graines de rues, Ville de Poitiers, Lacaze aux sottises, Réseau Les Fabriques RêUnIES, Réseau Risotto, Théâtre La Vista-La Chapelle, L'Atelline, Les Saisons de Mélando, Scopie, Résurgence, saison des arts vivants, Com. Com. Lodévois Larzac, Le Pôle, L'Espace Périphérique à Paris, Odette Louise.

Mise en scène, écriture et jeu : C. Cano. **Assistante à la mise en scène :** C. Perrin de Bousnac. **Création sonore :** J. Hoffmann.
Créateur du dispositif technique et régie son : S. Dénès. **Scénographie :** M. Dupasquier. **Costumière :** A. Clarté. **Regard sur la dramaturgie :** D. Taudière.
Regard sur le jeu : E. Fauchet. **Regards complices :** S. Fréby, F. Nakib et S. Sacquet.
Photographie Portraits : K. Granger. **Réalisations des impressions et tirages cyanotypes :** M. Dupasquier.
Production/Diffusion : M. Pardo et H. Reyners. Cie La Hurlante.

TARIFS :

Entrée libre

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
 en mairie
 ou sur place
 le jour même





« GUSTAVE »

Vendredi **25** septembre, **20H30** / **MUSIQUE**

Batterie :

Benoît Zollet.

Basse : Erwan

Moreau. **Guitare/**

synthé : Hugo

Coste. **Artiste**

plasticienne : Lisa

Blondel.

TOUT PUBLIC

« Gustave » est un spectacle musical unique qui plonge le public dans un dialogue artistique entre peinture et musique. Inspiré par l'œuvre du célèbre peintre Gustave Courbet, ce projet est né de la rencontre entre trois musiciens, Benoît Zollet (batterie), Erwan Moreau (basse) et Hugo Coste (guitare/synthé), et un désir de rendre hommage à l'intensité émotionnelle des tableaux de Courbet. Le trio propose des compositions originales, aux influences rock progressif, qui évoluent au rythme des atmosphères contrastées, tantôt calmes et mélancoliques, tantôt fougueuses et emportées.

En collaboration avec Lisa Blondel, artiste plasticienne et scénographe spécialisée dans l'art immersif, « Gustave » est un spectacle qui mêle contemplation et musicalité pour embarquer le spectateur au cœur de l'univers visuel de Courbet.

« Gustave » : Une rencontre musicale et visuelle avec l'univers de Gustave Courbet !

Durée : 1h

TARIFS :

Entrée libre

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même



gustave.musique

À PARTIR
DE 16 ANS



« LES VOLUPTUEUSES »

Dimanche **11** octobre, 17H / **MUSIQUE**

Pianiste, chanteuse :

Nathalie Miravette,
Dorothee Daniel.

**Contrebassiste,
chanteuse :**

Amandine Roques.

**Pianiste, flûtiste,
batteuse,**

chanteuse : Clélia
Bressat-Blum.

Nous avons toutes et tous en tête une chanson coquine, un refrain grivois ou un jeu de rimes équivoques qui viennent réjouir une assemblée festive autour d'un bon repas ou bien l'air entêtant d'un « Déshabillez-moi » ou la mélodie sucrée des « Sucettes à l'anis ». Toutes ces chansons ont pour point commun d'avoir été écrites par des hommes.

Mais quand l'érotisme devient affaire de femme, les contrées explorées changent de couleur. Chanter l'érotisme au féminin, c'est le pays dévoilé par ces quatre chanteuses-instrumentistes. Elles unissent leurs univers pour célébrer l'érotisme, la sensualité et la vie au travers de l'écriture féminine. De Louise Labbé à Anne Sylvestre, de Juliette à Mylène Farmer, de Guesch Patti aux inévitables surprises que les Voluptueuses vous réservent...

Durée : 1h20

TOUT PUBLIC

TARIFS :

18€ / 14€

ACHAT :



<https://www.youtube.com/watch?v=0Bskd5LlkWE>

À PARTIR
DE 18 MOIS

« AGATHE ET CELIAN, L'ENFANT ET LE CAILLOU DE RIEN DU TOUT »

Autrice,
comédienne,
chanteuse,
scénographe :
Géraldine
Fumoux. **Musicien,**
compositeur :
Nicolas Iarossi en
alternance avec :
Sébastien Charles.
Cie : Les petits
enchanteurs.
Production :
Stamsar.

Vendredi **16** octobre, **18h30** / **THÉÂTRE MUSICAL**

TOUT PUBLIC

Agathe ne parvient plus à entendre sa petite voix intérieure. Dans son quotidien, tout fait du bruit : le téléphone, la télévision, les adultes, l'école...

Un matin, une dispute éclate entre Agathe et sa petite voix. Petite voix veut continuer le rêve qu'ensemble, elles tissaient. Agathe veut obéir au réveil qui sonne. Petite voix disparaît. Désespérée, Agathe part à sa recherche.

Elle rencontre alors Célian, un petit caillou de rien du tout, endormi depuis 4957 ans. Célian rêve de rencontrer la Lune. Agathe pense qu'il est urgent, d'abord, de retrouver sa petite voix intérieure portée disparue. « D'abord, allons voir la mer », propose Célian.

Ensemble, ils entreprennent un voyage à travers les paysages d'Occitanie.

Un voyage pour mieux se retrouver !

Durée : 35 mn

TARIFS :

Catégorie 4
(voir page 35)

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même





« INSECTICIDE, COMMENT L'AGROCHIMIE A TUÉ LES INSECTES »

*Film de Sylvain
Lepetit, Miyuki Droz
Aramaki, Sébastien
Séga.*

Vendredi **16** octobre, **20H** / **PROJECTION-DÉBAT**

ESPACE RÉPUBLIQUE

TOUT PUBLIC

Dans le cadre du Festival Alimenterre

Depuis les années 90, 75% de la biomasse des insectes a disparu. En cause, l'utilisation massive des néonicotinoïdes, des insecticides qui se diffusent dans chaque cellule de la plante. Alors que les études scientifiques alertent sur les conséquences catastrophiques de l'utilisation de ces neurotoxiques, les multinationales qui les produisent multiplient les efforts pour brouiller les pistes. Pendant ce temps les insectes disparaissent à une vitesse jamais vue, alors qu'ils ont des rôles clé dans la pollinisation ou les chaînes alimentaires.

Projection-débat : après le documentaire, Jean-Yves Rasplus, entomologiste directeur de recherche à l'INRAE, échangera avec le public sur la question des insectes et de l'agrochimie.

La soirée sera clôturée par un apéritif participatif

TARIFS :

**Participation
libre**



Soirée organisée par Vertueux
+ d'infos : associationvertueux@gmail.com



À PARTIR
DE 6 ANS

« UN PETIT COIN DE PARADIS »

Samedi **17** octobre, **20h30** / **THÉÂTRE**

Avec :

*La troupe de
théâtre amateur
Les Didascalies.*

Mise en scène :

Roland Cholet.

Ange-Marie, homme d'affaires au passé trouble, rêve d'une maison discrète pour y mener ses affaires. Vera, créatrice d'événements opportuniste, lui propose une demeure... inattendue. Une demeure de caractère, chargée d'histoire, qui possède une âme, voire plusieurs.

Osez pousser la porte de ce petit coin de paradis... et laissez-vous surprendre !

Créé en 2004, le groupe de l'atelier théâtre adultes de la MJC de Jacou écrit et met en scène chaque année un spectacle original sous la direction de Roland Cholet. À partir d'une trame ou d'un thème choisi collectivement, les comédiens développent leurs personnages grâce aux improvisations, permettant au spectacle de se construire progressivement au fil des répétitions. L'association Les Didascalies a pour vocation de promouvoir et de soutenir ces créations théâtrales.

Contact : didascaliesjacou@gmail.com

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Entrée à
participation
libre au profit
de L'Épicerie
sociale de
Jacou.





« FESTIVAL EKILIBR »

07, 08 & 11 novembre / **CIRQUE**

© Zo Martin-Méjèse

PARC DE BOCAUD

FAMILIAL

« **NOUS LA FORET, OU COMMENT SE PLANTER** » - Cie Kif Kif

Samedi 7 novembre, 20h / CIRQUE

Durée : 1h

SARA ALOS, CERCEAU AÉRIEN ET JIHUN KIM, ACCRO DANSE

Dimanche 8 novembre, 16h / CIRQUE

Découvrez le travail de ces 2 artistes de la PEPS, pépinière d'insertion professionnelle du CADC Balthazar.

« **VOYAGE EN ABSURDIE** » - Trifouillis Cie

Mercredi 11 novembre, 16h / CIRQUE

Durée : 35 mn

TARIFS :

Gratuit
-de 18 ans /
5€ + de 18 ans



« ALBERTO SELLES & GLORIA DEL ROSARIO »

Dimanche **15** novembre, 17H / DANSE - MUSIQUE

TOUT PUBLIC

Dans le cadre du Festival Flamenco Montpellier Métropole.

Avec le soutien et la participation de l'association Sonrisas y sol de España.

Deux figures montantes du flamenco andalou, se retrouvent pour un spectacle intense où tradition et modernité dialoguent avec élégance.

Originaire de Cadix, Alberto Sellés est reconnu pour la puissance de son baile et sa virtuosité. À ses côtés, la Sévillane Gloria del Rosario apporte grâce, sensibilité et force expressive. Ensemble, ils invitent le public à un voyage au cœur de l'âme andalouse, porté par le chant, la guitare et la danse.

Entre émotion, passion et rythmes envoûtants, les artistes explorent diverses facettes du flamenco dans une mise en scène épurée laissant la place à l'authenticité et à la complicité artistique.

Durée : 1h

TARIFS :

Catégorie 2
(voir page 35)

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même



À PARTIR
DE 8 ANS



« UNE VOILE AU DEHORS »

Mardi **17** novembre, **18H30** / **THÉÂTRE**

De : Manon Ona.
Mise en scène :
Anna Zamore. **Avec :**
Frédérique Dufour
et Clara Lambert.
**Assistanat à la mise
en scène :** Lola Ferrini.
Création Lumières :
Natacha Räber.
Paysage sonore :
Tony Bruneau.
Regard esthétique :
Alexandra Ancel.
**Administration de
production :** Clara
Lucas. **Production et
diffusion :** Léna von
Braun. **Production :**
Cie Les Grisettes.

Bertille, petite fille curieuse et *La femme sans histoire* se rencontrent chaque jour au bord de la mare du jardin des plantes. De leurs échanges naît une relecture libératrice des grands récits de la navigation. De l'Odyssée à Vingt mille lieues sous les mers en passant par Moby Dick, ce spectacle tend à interroger l'imaginaire, la transmission, la rencontre intergénérationnelle. Pour mieux se réapproprier les mythes fondateurs, et pour aller vers de nouveaux imaginaires égalitaires et émancipateurs.

Une rencontre unique et libératrice !

Durée : 55 mn

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Catégorie 4
(voir page 35)

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie ou
sur place le
jour même





« RENAN LUCE »

Vendredi **27** novembre, **20H30** / **MUSIQUE**

TOUT PUBLIC

Il y a deux décennies, un jeune Breton à la plume ciselée et à la mélodie malicieuse bousculait la chanson française. Vingt ans après la sortie de son premier album culte *Repenti* (septembre 2006), Renan Luce annonce aujourd'hui son grand retour sur le devant de la scène avec une tournée événement qui débutera à l'automne 2026.

« Repenti a vingt ans, c'était mon premier album. Ses treize chansons ont mené leur vie et sont maintenant de vieilles amies à qui je rends visite de temps en temps.

Treize chansons que je rejouerai sur scène, dans l'ordre du disque, durant vingt concerts, en quête de celui que j'étais en 2006. Je ne crois pas m'être trop trahi, mais suis prêt à me repentir de nouveau. »
Renan Luce, le 27 janvier 2026.



*Il reste 10 places qui seront attribuées par tirage au sort parmi les spectateurs qui ont acheté une place pour le samedi. Pour que le tirage au sort ait lieu il faut que la soirée du samedi soit complète ! A vos billets !

Les tirés au sort recevront ensuite un lien pour régler leur billet.

TARIFS* :

Normal 25€

Réduit 18€





« LAURENT MADIOT ET LIZ VAN DEUQ TRIO »

Samedi **28** novembre, **20H30** / **MUSIQUE**

Avec la participation active de la chorale du collège Pierre Mendès-France

Laurent Madiot est un faiseur de chansons et showman clownesque. Accompagné de guitare, tuba ou jambes, il propose un concert de poche, exil tendre et joyeux pas de côté. Poète singulier, il dégage une vitalité contagieuse. Influences: Perret, Gotainer, Caro, Dalida. Membre des Fouteurs de joie, il écrit et collabore avec des compagnies théâtrales.

Liz Van Deuq présente un trio à cordes en tournée 2026. Avec violon et violoncelle, elle propose chansons et poésie-minute aux questions existentielles. Spectacle entre bruts et raffinés, doux rebonds. Chanteuse-pianiste, elle a plus de 400 concerts, en solo duo ou trio. Lauréate Moustaki 2015, trois albums : Anna-Liz 2014, Vanités 2018, Traits 2024, diffusés sur FIP. Poésie scénique sensible et musicale, entre énergie et douceur contemporaine, portée par une intensité

* moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, habitants de la Métropole)



TOUT PUBLIC

TARIFS* :

Normal 12€

Réduit 8€

ACHAT :

Sur place le jour même ou sur la billetterie en ligne du festival
Réservation / contact :
billetterie@les-nuitsduchat.com



« CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE »

Dimanche **06** décembre, **17H** / **MUSIQUE**

Production :
Orchestre
d'Harmonie de
Montpellier-
Jacou. **Direction
Musicale :** Valéry
Viné.
**Avec la
participation
du groupe La
Marcha.**

Un concert-spectacle festif et immersif placé sous le signe du rythme et de l'énergie collective.

Au programme : cumbia, danzon, salsa et autres musiques emblématiques d'Amérique du Sud et des Caraïbes revisitées pour orchestre d'harmonie. Ce projet original propose une rencontre entre tradition orchestrale et cultures latino-américaines, mêlant musique, mouvement et interaction avec le public.

En collaboration avec le groupe La Marcha, les musiciens de l'Harmonie de Montpellier-Jacou vont explorer de nouvelles façons de jouer ensemble : travail du rythme, transmission orale, improvisation et présence scénique.

Un moment de partage et de découverte à ne pas manquer !

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein 12€
Réduit 8€

ACHAT :

harmonie-jacou.fr
Billetterie en
ligne conseillée
et sur place le
jour même.





De et avec :
Marion Mézadorian.
Mise en scène :
Mikaël Chirinian.
Musiques :
Quentin Morant.
Costumes :
Marion Rebmann.
Lumières :
Raphaël Bertomeu

© Fabienne Rappeneau

« CRAQUAGE »

Vendredi **18** décembre, **20H30** / **HUMOUR**

Dans son premier spectacle « Pépites », Marion Mezadorian nous a régalié par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

« Craquage », c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou ! À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

Durée : 1h15

TOUT PUBLIC

TARIFS :
Catégorie 2
(voir page 35)

ACHAT :
En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie ou
sur place le
jour même





« ET DIEU CRÉA LE SWING »

Dimanche **10** janvier, 17H / **DANSE-MUSIQUE**

Du swing, elles en ont à revendre. Des chanteuses virtuoses et endiablées. Une complémentarité de voix qui relève du miracle, et leur confère une alchimie parfaite dans chacune de leurs harmonies.

Trois chanteuses explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu'émouvantes, accompagnées par un pianiste aussi ébouriffant qu'époustouflant. Après avoir mis en scène pendant plus de 25 ans les quatre garçons du célèbre groupe « Le Quatuor », l'éternel ne pouvant être que féminin, c'est cette combinaison parfaite qui a convaincu Alain Sachs de concevoir et mettre en scène ce spectacle. Elles et lui pour raconter la naissance de la voix et son évolution à travers les siècles. Pour raconter Elle et pour raconter Lui. Pour raconter leur inlassable quête pour partager l'amour, la vie, et par-dessus tout la musique.

Durée : 1h20

Trio vocal :

Annabelle

Sodi-Thibault,

Anne Herrscher et

Morgane Touzalin-

Macabiau. **Piano :**

Jonathan Soucasse.

Conception et mise

en scène : Alain

Sachs. **Direction**

musicale et

arrangements :

Annabelle

Sodi-Thibault.

Son et lumière :

Nicolas Thibault.

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Catégorie 2

(voir page 35)

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même





À PARTIR
DE 5 ANS

Texte et mise en scène :

Aurélie Namur (éditions Lansman).

Interprétation : Jess Avril

Scénographie : Daniel

Fayet. **Collaboration**

artistique : Nicolas

Pichot. **Illustrations et**

performance picturale :

Théau Namur. **Création**

sonore : Alexandre Flory

Création lumière : Claire

Eloy. **Construction**

décor : DAC

Remerciements : Thaliya

Brazi, Fanny Rudelle,

Yannick Guegan,

Julien Guill et Louisa

Bachmann

« MAMAN DRAGONNE »

Vendredi **29** janvier, **18H30** / **THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**

Lorsqu'elle rentre de l'école, Maman devient Dragonne. Mais Maggie a l'habitude : elle plonge sous l'eau. Pas en vrai, évidemment, dans son imaginaire ! Là, au moins, sous l'eau, c'est flou, ça résonne... et les flammes ne la brûlent pas. Elles finissent même par s'éteindre. Sauf qu'un soir, la Dragonne ne vient pas, et c'est autre chose qui advient, quelque chose que Maggie ne reconnaît pas.

Durée : 40 mn

Production : Le théâtre de Mende, L'Escher Theater (Luxembourg), La Saison de Résurgence (ComCom Lodévois et Larzac), la SCIN KORZEMO - l'ENVOL (Ducos, Martinique), la Maison Pour Tous Frédéric Chopin et la Ville de Montpellier, le théâtre Albarède (Ganges).

Partenaires et soutiens : Le théâtre la Passerelle (Jacou), le théâtre Jérôme Savary (Villeneuve les Maguelone), le Chaî du Terral (Saint-Jean-de-Vedas), Odette Louise (Montpellier), La Hune (Frontignan), La Ferme du Buisson-Scène Nationale (Noisiel), L'Escale (Tournefeuille), les éditions Lansman, la DRAC et la Région Occitanie, Montpellier Méditerranée Métropole et le département de l'Hérault.

JEUNE PUBLIC

TARIFS :

Catégorie 4
(voir p 35)

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie ou
sur place le
jour même





« CONCERT DE CUIVRES »

Samedi **06** février, 17H / **MUSIQUE**

TOUT PUBLIC

La quinzaine des écoles associées à la Cité des Arts / Conservatoire de Montpellier est un festival devenu incontournable. L'occasion d'un coup de projecteur sur les artistes issus du réseau des écoles de la Métropole de Montpellier.

Cette année, La Passerelle accueillera un grand ensemble de cuivres (trompettes, trombones, euphonium, tubas) dans un répertoire éclectique qui mettra en valeur la richesse sonore et la volupté de ces différents instruments.

N'hésitez pas à découvrir les cuivres !

Montpellier Méditerranée Métropole, à travers la Cité des Arts/ Conservatoire à Rayonnement Régional, anime un réseau de 22 écoles de musique réparties sur 23 communes.

TARIFS :

Entrée libre

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même





*Le Petit Poucet raconté par Grand Pousset,
avec des cailloux marionnettes*

« GRAND POUCKET »

Mercredi **10** février, **15H** / **THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**

Écriture :

J. Schwartzberg.

Mise en scène :

Fani Carenco.

Interprète :

Jérôme Proietti.

Tchoutchak Cie.

C'est l'histoire du Petit Poucet racontée avec des cailloux.

Les pierres deviennent : frères, parents, forêts, ogre(sse), chemins perdus et retrouvés... D'autres figures de contes qui s'invitent...

La lune, les étoiles, le monde...

Retrouvez le Petit Poucet au milieu des cailloux marionnettes !

Durée : 45 mn

JEUNE PUBLIC

TARIFS :

Entrée libre

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même



À PARTIR
DE LA 4^e ET
ADULTES

« ARTEMIS, DÉESE DES CAPS »

Vendredi **26** février, 19h / **THÉÂTRE**

Texte : Marion Aubert.
Mise en scène : Marion Guerrero. **Avec :** Maëlle Agbodjan, Capucine Ducastelle, Gaëtan Guérin, Sidonie Vilas-Boas. **Musique originale :** Gaëtan Guérin. **Assistante mise en scène :** Apolline Gille-Maléze.
Scénographie et costumes : Daniel Fayet. **Création Lumières et régie générale :** Olivier Modol. **Administration :** Sylvine Dupré.

© Justine Kurland

Après L'Odyssée, la compagnie poursuit son travail autour de la mythologie pour s'adresser aux adolescents. La figure d'Artémis s'impose : déesse grecque de la nature sauvage, de la chasse, protectrice des adolescents. Indépendante et farouche, vivant dans la forêt avec ses nymphes, elle incarne une quête d'absolu. Cette figure à la fois rassembleuse et ambivalente résonne avec les questionnements de l'adolescence : comment accompagner ce passage où tout paraît trop grand, démesuré, parfois monstrueux ? Comment soutenir ces transformations à l'image d'une humanité elle-même en mutation ?

Durée : 1h

Production : Cie Tire pas la Nappe, compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Occitanie. **Co-production :** Théâtre Molière Scène nationale de Sète et de l'Archipel de Thau, Scènes du Jura Scène nationale, Théâtre Jean Vilar Ville de Montpellier, Scènes Croisées de Lozère, scène conventionnée d'intérêt national, Art et territoire. Avec le soutien du Fonds SACD Théâtre et de la Ville de Montpellier dans le cadre du dispositif « Impulsions ». Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National et de l'ERACM Accueil en résidence de création : La Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon, Maison des Chœurs de Montpellier, La Passerelle à Jacou, Le Piano-Tiroir à Balaruc-les Bains, Studio Libre Théâtre des 13 Vents CDN de Montpellier.

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Catégorie 3
(voir page 35)

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même



PUBLIC
FAMILIAL
À PARTIR
DE 6 ANS

Mise en scène & interprétation :

Julietta SALZ.

Accompagnateur artistique :

Johan LESCOPI.

Construction du castelet :

David FRIER.

Costumes : Fanny GAUTREAU. **Régie :**

Marc LAHORE.

Administration & production : Laure CECCALDI.

Compagnie La Bossue.

© Marc Lahore

« MON ROYAUME POUR UN CHEVAL »

Vendredi **12** mars, **19H** / **CIRQUE ET THÉÂTRE**

Spectacle co-programmé avec Créature.s Créatrice.s dans le cadre de LUN.E.S, festival de cirque et d'arts en mouvement.

Devant nous, un castelet ; scène portable, théâtre de marionnettes aux dimensions humaines multipliant les cadres, trappes et lucarnes. S'y révèlent, bout par bout, membre par membre, diverses créatures : danseuse, acrobate, monstre poilu, poupée rebelle, comédienne dépressive, trapéziste comprimée... Ce pourtant menu royaume semble de fait étonnamment peuplé !?

Mêlant dans une même dynamique acrobatie, théâtre, disciplines aériennes et chanson, Mon Royaume pour un cheval se rêve en spectacle total, comique, lyrique, onirique... sur un mètre carré.

Durée : 45 mn

Coproduction : Beaumarchais SADC - La Copie privée* / La Comète (Saint-Étienne) / École de Cirque de Lyon / L'Espace Périphérique (La Villette, Paris) / Les Noctambules (Nanterre) / Théâtre Les Quinconces (Vals-Les-Bains) - **Soutiens :** La Cascade, Pôle National Cirque (Bourg-Saint-Andéol) / La Gare à Coulisses (Eurre) / La Machinerie (Vénissieux) / Le Nid de Poule (Lyon) / Le Plongeur, Pôle National Cirque Le Mans / Rue Watt - 2R2C (Paris)

FAMILIAL

TARIFS :

Catégorie 3
(voir page 35)

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même



Fest'Art(s)

Festival de Théâtre d'improvisation



« FEST'ART(S) VII »

Samedi **20** mars / **IMPROVISATION**

Avec :

Compagnie Art(s)
en Boîte.

Directeur
artistique :

Seb Wookies.

Des spectacles entièrement improvisés, des formats variés, des univers inattendus et des créations uniques imaginées en direct à partir des propositions du public. Que vous soyez curieux, amateur d'improvisation ou simplement à la recherche d'un moment de partage et de bonne humeur, venez découvrir des spectacles qui ne seront joués qu'une seule fois.

17h : Les Teens Squattent la Scène (accès libre)

Les jeunes improvisateur·rices des Art(s) en Boîte ouvrent le festival et investissent la scène pour partager leur créativité et leur énergie.

18h30 : Apéro Impro (accès libre)

Un moment convivial pour se retrouver, échanger et profiter d'improvisations surprises dans une ambiance détendue.

20h : Soirée Cabaret Impro

Deux spectacles aux formes et aux univers différents pour découvrir toute la richesse de l'improvisation théâtrale.

 **Restauration et buvette sur place toute la journée.**

* Soirée Cabaret Impro : 10 €. Tarif Groupe (à partir de 3 pers.) : 7 €/pers. Enfants -de 12 ans : Gratuit.

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Pass*

ACHAT :

Sur place le
jour même.
Réservation
possible :
artsenboite@
gmail.com



Des chœurs, des voix ...

CONCERT DES SNAPPERS GOSPEL SINGER ET INVITÉ

Jeudi **25** mars, **20H30** / **MUSIQUE**



La chorale de la MJC, Les Snappers Gospel Singers, vous invite à partager une soirée musicale placée sous le signe du plaisir de chanter et de l'émotion collective. Fruit d'une année de répétitions, de découvertes vocales et de travail partagé entre les choristes et leur chef de chœur, ce concert met à l'honneur l'énergie, la sensibilité et la passion du groupe. Entre harmonies, rythmes et moments de partage, le public est invité à découvrir un répertoire vivant et chaleureux dans une ambiance conviviale et authentique.

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Participation libre
au profit d'une
association caritative.

ACHAT :

via le QR CODE à la
MJC ou sur place le
jour même

CONCERT LO COCUT

Vendredi **26** mars, **20H30** / **MUSIQUE**



Cette année Lo Cocut (*Chœur Occitan de Clapiers Universellement'apprécié*) en partenariat avec le pôle Culture et Patrimoine de la Métropole, a choisi de consacrer sa saison culturelle aux Femmes Occitanes et se produira avec la chorale La Clef des Chants.

LO COCUT chœur / lococut@cocut.fr

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Participation libre.

ACHAT :

Sur place
le jour même

CONCERT JA COOL CHŒUR

Jeudi **01** avril, **20H30** / **MUSIQUE**



La chorale Ja Cool Chœur propose des chants traditionnels, classiques et des musiques du monde dirigés par Hervé Rauch, chef de chœur qui par son professionnalisme, son enthousiasme et son dynamisme nous emporte et emporte le public. Venez partager avec nous le plaisir de chanter !

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Entrée libre.



© Frédéric Rouverand

« EX MOVERE DANCE FESTIVAL #5 »

Avec :

Compagnie Corps
itinérants.

Vend. **23** avril, 19H & Sam. **24** avril, 18H30 / DANSE

TOUT PUBLIC

Ex Movere Dance Festival, organisé par la Compagnie Corps Itinérants, est un événement annuel de danse contemporaine dans la métropole de Montpellier et le Grand Pic Saint-Loup. Pour sa 5e édition, le festival place l'humain au cœur du projet artistique, favorisant rencontres, diversité des parcours et partage, où la danse devient un langage universel d'émotion et de connexion. Cette édition met en avant six compagnies régionales d'Occitanie et accueille une compagnie internationale, dans un dialogue entre scènes locales et mondiales. Le festival diffuse la danse contemporaine au cœur des territoires et des habitants.

Parmi les temps forts à venir :

- Soirée d'ouverture tremplin, dédiée aux jeunes danseurs pré-professionnels avec la formation In Morphosis - Contemporary Dance Program,
- Un spectacle de danse aérienne, en immersion avec la nature,
- Un spectacle de danse et peinture, pour éveiller les regards dès le plus jeune âge,
- Des ateliers intergénérationnels, de 3 à 80 ans, pour faire de la danse un espace de partage et de lien.

TARIFS :

[https://
exmoveredance.
com/festival/](https://exmoveredance.com/festival/)





« L'ORCHESTRE D'HARMONIE C'EST QUOI ? »

Vendredi **30** avril, **20H30** / **MUSIQUE**

À travers un programme original et convivial, l'Orchestre d'Harmonie de Jacou Montpellier vous invite à découvrir l'histoire et les multiples facettes de cette formation emblématique.

Des origines militaires aux grandes œuvres contemporaines, en passant par les hymnes populaires, les musiques de film et les grands classiques transcrits pour harmonie, ce concert retrace l'évolution d'un orchestre qui rassemble depuis plus de deux siècles musiciens amateurs et publics de toutes générations.

Un voyage musical riche en couleurs, placé sous la direction du chef invité Lionel Giroud, pour répondre à une question simple : qu'est-ce qu'un orchestre d'harmonie ?

Production :

Orchestre d'Harmonie de Montpellier-Jacou.

Direction

Musicale : Valéry Viné. **Chef invité :** Lionel Giroud.

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Plein 12€
Réduit 8€

ACHAT :

harmonie-jacou.fr

Billetterie en ligne conseillée et sur place le jour même.



La Cie Tendre Oreille
présente

À PARTIR
DE 10 ANS

avec
Hélène MARQUES
et
Yannick HARNOIS

Bem Vindo

« BEMVINDO »

Vendredi **14** mai, 20h30 / **THÉÂTRE RÉCIT**

Avec : Hélène Marques et Yannick Harnois.
Écriture texte et conception : Hélène Marques.
Création musicale : Yannick Harnois.
Mise en scène : Sylvain Monzat.
Administration : Françoise Prud'hon.
Création lumière : Jérôme Cros.
Régie générale : David Marchal.

Avec le soutien et la participation du Comité de Jumelage.

*C'est une histoire de racines, Mais ce n'est pas une histoire de jardin !
C'est une histoire d'origines. C'est une histoire d'immigrés ou d'émigrés ?
C'est une histoire de parents et d'enfants qui ne sont pas nés sur le même territoire,
C'est une histoire franco-portugaise. C'est une histoire réelle parsemée de fiction
et teintée de musique.*

*Ce n'est pas une histoire triste. C'est mon histoire.
Et ça pourrait aussi ressembler à la vôtre !*

Dans ce spectacle, la narratrice évoque avec une joyeuse tristesse l'exil familial. Cette franco-portugaise s'interroge sur sa double culture, qui parfois la déstabilise : « Naître ici et n'être pas d'ici, n'être pas de là-bas non plus ! Être d'où ? ». C'est à travers une fresque historique, familiale et musicale, que la comédienne ouvre un éventail de personnages et nous raconte pourquoi elle choisit « la voix » de la réconciliation de ses différences.

Durée : 1h.

TOUT PUBLIC

TARIFS :

Catégorie 3
(voir page 35)

ACHAT :

En ligne :
ville-jacou.fr,
en mairie
ou sur place
le jour même



« LA SOIRÉE DES TALENTS »

Vendredi **28** mai, 20H30



Préparez-vous à vivre une expérience unique où créativité, performance et bonne humeur se rencontrent. Musique, danse, humour, projets innovants... nos talents vont vous étonner et vous inspirer.

Ce soir, chacun a sa scène !

Entre performances, découvertes et moments de convivialité, cette soirée est un hommage à la diversité des talents qui nous entourent !

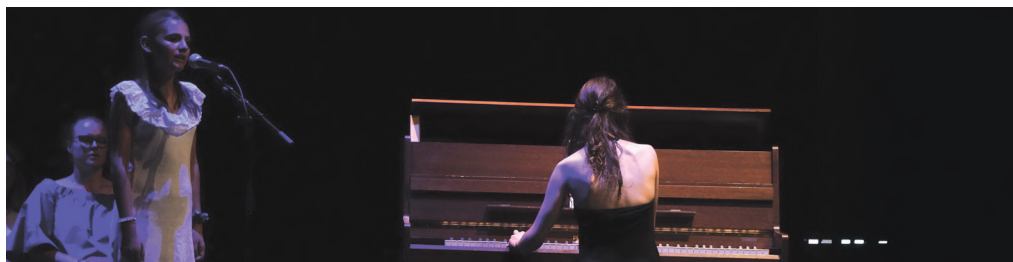
TOUT PUBLIC

TARIFS :

Entrée libre.

ACHAT :

Billet à retirer en mairie ou sur place le jour même.



« MJC EN SCÈNE »

Entre le 2 et le 16 juin

Chaque année, les ateliers artistiques de la MJC montent sur scène pour partager avec le public le fruit d'une saison de découvertes, de créations et de travail collectif.

Musique, théâtre, danse et créations pluridisciplinaires se rencontrent à travers plusieurs rendez-vous mettant à l'honneur l'énergie, la créativité et l'investissement des participant-es et intervenant-es de la MJC.

Entre émotions, expression artistique, rencontres et plaisir de créer ensemble, MJC EN SCÈNE célèbre toute la richesse des pratiques culturelles et la diversité des projets développés tout au long de l'année.

TOUT PUBLIC

TARIFS :

**Entrée : 6 € pour les plus de 12 ans
Gratuit pour les moins de 12 ans**

ACHAT :

A la MJC ou sur place le jour même



À PARTIR
DE 10 ANS



Groupe vocal
Résonnances :
28 chanteurs, **Piano :**
Matti Urquidi.
Basse : Stéphane
Allemand. **Guitare :**
Sam Tallet. **Batterie :**
Yoan Razanatsimt.
Direction artistique :
Laure Capri et
Emmanuelle. **Cheffe**
de Chœur : Laure
Capri.

« MICHEL'MENT VOTRE »

Sam. **19**, 20H30 & Dim. **20** juin, 19H / **MUSIQUE**

TOUT PUBLIC

Avec ce nouveau programme, l'ensemble vocal Résonnances propose une traversée sensible de la chanson française à travers les œuvres de plusieurs artistes emblématiques partageant un même prénom : Michel.

De Berger à Legrand, en passant par Jonasz et d'autres figures incontournables, ce projet tisse un fil artistique singulier, entre hommage et réinvention.

Porté par une trentaine de chanteurs et accompagné par une formation resserrée (piano, basse, guitare, batterie), l'ensemble privilégie une approche fine et engagée du texte. Les arrangements polyphoniques, conçus sur mesure, revisitent ces répertoires avec subtilité et inventivité. Ils en révèlent de nouvelles couleurs, tout en respectant la force évocatrice des œuvres originales.

<https://groupevocalresonances.fr>

TARIFS

20 €
10 € pour les
moins de 12 ans

ACHAT :

19 juin, 20h30



20 juin, 19h





VOS SÉANCES DE CINÉMA

2 SÉANCES, UN VENDREDI PAR MOIS !

Chaque année, du mois d'octobre au mois de mai, votre salle de spectacles se transforme en cinéma ! La Passerelle vous propose d'assister à des projections de films récents à des tarifs attractifs. Enfants, adolescents, adultes, seniors... Que vous ayez une préférence pour les films d'animation, d'auteur, d'action, de science-fiction, les comédies, les documentaires, les drames... nul doute que vous trouverez votre bonheur à Jacou.

Nous vous donnons rendez-vous un vendredi par mois, où 2 séances seront assurées à La Passerelle :

- Séance jeune public, **18h30** – Tarif unique : **5€**
- Séance tout public, **21h** – Tarif unique : **5€**

Billetterie ouverte sur place 30 minutes avant chaque séance. Retrouvez la programmation complète chaque mois dans « Le Mois à Jacou ».

OCT.	— REPRISE Séances : 9/10
NOV.	— Séances : 06/11
DÉC.	— Séances : 04/12
JANV.	— Séances : 08/01
FÉV.	— Séances : 05/02
MAR.	— Séances : 05/03
AVR.	— Séances : 02/04
MAI	— Séances : 07/05

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Depuis plus de 10 ans, chaque printemps, près de 600 jeunes jacoumards se produisent à La Passerelle, des plus petits aux adolescents. En 2027, l'équipe de La Passerelle accueillera l'école Thierry Pautas le mardi 4 mai à 12h, le collège Pierre Mendès-France mardi 1^{er} juin à 20h30 pour des concerts chorals et l'école Léontine Olivier pour un projet à venir.

L'équipe municipale et l'Office Municipal de la Culture s'investissent pour l'enrichissement culturel auprès de la jeunesse jacoumarde en proposant une diversité de spectacles exclusivement dédiés aux scolaires.

« 1+1=22 »

Jeudi **1^{er}** octobre, **14H30**

COMPAGNIE ANONIMA TEATRO



Un espace, deux personnes, une batterie. Un chassé-croisé sans paroles à base d'étrange, d'absurde et de quotidien.

Le familier se frotte au bizarre, le son avec le silence, le drôle avec le curieux.

C'est Badin qui met KO Sérieux avec Poésie en arbitre, et derrière ce tempo, le chant continu d'une radio qui grésille.

Une invitation espiègle à changer de lunettes !

9-13/11 4 JOURS D'INITIATION CIRQUE AVEC LE CIRQUE BALTHAZAR



© Zo Martin-Mélèse

« À LA RECHERCHE DE LA NEIGE ÉTERNELLE »

Jeudi **10** décembre, **10H**

CIE ALLER-RETOUR



À la recherche de la neige éternelle est une histoire de Noël pleine d'aventures et de surprises. Le plus courageux des lutins du Père Noël est chargé de trouver la neige éternelle sur le mont Everest car le Pôle Nord a perdu la sienne à cause du changement climatique. Au cours de son aventure il rencontre des animaux aussi très embêtés par le réchauffement de la planète. Une nouvelle amitié va naître grâce à une entraide mutuelle malgré les entraves du père Fouettard !

Un spectacle participatif où petit et grand pourront s'amuser ensemble et trouver des solutions pour notre futur.

Proposé par l'Office Municipal de la Culture pour les enfants du CP au CE2.



CONCERTS PÉDAGOGIQUES AVEC LUA BRASIL

Jeudi **14** janvier, **10h et 14h30**

PROPOSÉ PAR MUSIQUE SANS FRONTIÈRES



A la découverte de la musique brésilienne

Lua Brasil propose un concert pédagogique où les élèves découvrent, de façon vivante et interactive, la richesse de la musique brésilienne et son histoire. Créé en 2022 dans les Pyrénées ariégeoises, le duo réunit Alice Asencio (chant, guitare) et Julien Asencio (claviers, percussions). Leur spectacle mêle grands classiques, compositions originales et échanges avec le public.

À travers des styles comme la samba, la bossa nova, le choro ou le baião, les artistes présentent les instruments, les rythmes et les influences africaines, européennes et amérindiennes qui ont façonné cette musique. Fondé sur l'écoute, la participation et la curiosité, ce concert offre une véritable ouverture culturelle et montre la musique comme un langage universel de partage et de dialogue.

LES SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET JEUNESSE

16/10

AGATHE ET CELIAN - dès 18 mois

17/11

UNE VOILE AU DEHORS - dès 8 ans

29/01

MAMAN DRAGONNE - dès 5 ans

26/02

ARTEMIS - dès 13 ans

12/03

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL - dès 6 ans

14/05

BEMVINDO - dès 10 ans

LES ACCUEILS D'ARTISTES

La Passerelle continue à être un lieu de création artistique pour les compagnies locales. Elle est un écrin où les compagnies peuvent avec la complicité et les compétences du régisseur de la salle mener à bien leurs projets.

Parallèlement, la mairie soutient la pratique amateur en accueillant les associations locales et les établissements scolaires. Se produire sur une scène professionnelle a permis d'encourager et valoriser la scène locale et la pratique artistique de tous.

LES RÉSIDENCES À VENIR

31/08-04/09

CIE TIRE PAS LA NAPPE POUR ARTEMIS

Spectacle programmé vendredi 26 février

29/09-01/10

1+1=22

Sortie de travail programmée jeudi

1^{er} octobre à destination des scolaires

22-25/09

GUSTAVE

Concert programmé vendredi 25 septembre

20-23/10

CIE LES GISETTES POUR UNE VOILE AU DEHORS

Spectacle programmé

mardi 17 novembre

08-10/02

TCHOUTCHAK CIE POUR LE GRAND POUCKET

Sortie de travail programmée

mercredi 10 février

pour L'Accueil de Loisirs



Vous êtes à la recherche d'un lieu de résidence d'artiste ? Vous souhaitez échanger sur un projet de création ? Vous souhaitez partager certaines étapes de votre projet avec le public jacouard ?

Prenez contact avec le service culture. Tél. : 04 67 55 89 70. Mail : culture@ville-jacou.fr

INFOS PRATIQUES

TARIFS	Tarif Unique (TU)	Tarif plein (TP)	Tarif réduit* (TR)	- de 12 ans (TJ)
Catégorie 1	25€	-	-	-
Catégorie 2	-	15€	10€	5€
Catégorie 3	-	10€	5€	5€
Catégorie 4	-	5€	5€	5€
Catégorie 5	-	5€	5€	3€

*tarif réduit : - de 18 ans, bénéficiaires de minima sociaux, groupes de + de 10 personnes, personnel communal, intermittents du spectacle.

*entrée libre : spectacles accessibles sous réserve des 250 places disponibles

BILLETTERIE

Mairie de Jacou

9 place Frédéric Mistral
34830 JACOU
Tél. 04 67 55 88 55

Ouverture :

du lundi au vendredi
8h30 - 12h | 13h30 - 18h

Lorsque l'évènement est organisé par la municipalité, vous pouvez acheter votre billet en ligne sur le site de la ville : www.ville-jacou.fr ou à l'accueil de la mairie. Dans tous les cas, sachez qu'il vous est possible de l'acheter le jour j à l'entrée de La Passerelle.

Le règlement se fait par chèque à l'ordre de Régie Générale de Recettes Jacou ou espèce (carte bleue non acceptée). Les billets ne sont pas remboursables.

HORAIRES

Notez que La Passerelle **ouvre ses portes** :

- **Cinéma** : 30 minutes avant (billetterie et entrée dans la salle).
- **Spectacle** : 1h avant (billetterie) et 30 minutes avant (entrée dans la salle).

Afin de ne pas gêner les artistes et les spectateurs, la fermeture des portes a lieu dès que la représentation ou la séance démarre.

ACCÈS

À PIED : l'accès peut se faire directement par la rue de l'Occitanie mais il est également possible de se rendre sur place en traversant le Parc de Bocaud, dont l'entrée principale se trouve rue Joseph Arléry, à Jacou.

La commune est desservie par le Tramway (ligne 2, arrêt « Jacou »), situé à 800 mètres à pied de la salle.

À VÉLO : 12 km de pistes cyclables quadrillent la commune de Jacou, permettant de vous rendre sur place en toute sécurité.

EN VOITURE : différentes zones de stationnements aux abords (rue de l'Occitanie, rue Henri Moynier, parking du Collège Pierre Mendes France à 5 min à pied) permettent aux spectateurs d'accéder à l'Espace Jean-Marcel Castet facilement.



Ville de
Jacou
Département de l'Hérault

www.ville-jacou.fr

Avec le soutien de :



La Passerelle bénéficie du Plan Led Spectacle vivant Occitanie, porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union Européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional.



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional